

1

14

التاريخ

اليوم

عنوان الدرس

إياكو

Semester III - CC-14-AR 305
Topic - Abu Hilal - Al-Askari

أبو هلال العسكري واحد من أئمة البلاطة وعلوم العز
خلال القرن الرابع الهجري صاحب كتاب الصناديق
وهو أحد أشهر الكتب الشخصية والتفدية في التراث

العربي ،
نشأة العسكري وحياته

ولد أبو هلال العسكري في بلدة "عسكر" بين

الهيمة وفارس وكان من أئمة علماء أعلام خدموا

الدقافة العزبة وأضافوا اليك ما لديهم من محرفة و

نساء الأسرة منتقفة بيد أن المصادر التي ترجمت له

سكنت عن نشأته وعن مراحل حياته الأولى

إياكوه

كتب بعض من الباحثين أن إياكوه العسكري ولد

عام ٩٢٥ هـ الموافق ١٥٠٥ ميلادي وتوفي عام ١٥٥٥ هـ الموافق ١٥٥٥ ميلادي

كان شاعرا واربعا وناقدا لاذعا وله مؤلفات كثيرة

منها كتاب الصناعات، المحاسن في تفسير القرآن،

جمهرة الأمثال، مولف الأثر، ديوان المعاني وما إلى

ذلك وعلى الرغم من قلة الأخبار المتصلة بحياة أبي

هلال العسكري أمر على لا يمكن إغفاله وهو أن

الرجل قضى شطرا من حياته في الدرر والمتأليف

وأنه خلف للكتبة العربية طائفة من الكتب

تناولت فروعاً مختلفة من المعرفة كاللغة والأدب

والتاريخ والحرب والتفسير وقد خلف الأثر هو

اباكو

والشعر على ابي هلال العسكري إنتاجا وتاليا

وكثيره المشهورة بين اوساط العلماء والفضلاء

والباحثين والدارسين تدل على ملكته من

العلوم العربية والمعارف العربية كاللغة و

النحو والصرف والعروض والقوافي وصحة

الاشعار واخبار العرب والنسب لهم وهذه العلوم

عند الاقدمين لم تكن لعنى العرب وانما تعنى ائمة

لازمة لتقافة العرب ولحاجة العرب اليه في تلوته

من العرب العوي ومؤلفات ابي هلال العسكري

تدل على مكانته في العلوم العربية بحسب وانما تدل ايضا

علاج فسر كما يفهم من أسانيد الموضوعات متى في اللغة

والادب والبلاغة والتقدو التفسير وكله ^{من} عن نوع

تعارفه وتفاقة العصر الذي عاش فيه

كتاب الضاعين! - وهو كتاب لغوي مشهور

أقيم على أسس بلاغية والمراد بالضعاعين ضعاعنا

الكتابة والشعر وقد استعان في البليغ بكل ما

كتبه من لغوه ممن عالجوا مثل موضوعه

وفي كتاب "الضعاعين" شبي الشعر والنثر على

قدم المساواة من حيث النظر إلى الأدب كفن لا يمكن

وصفه بصفة الصفة إن دون أن تتوفر له شروط

حالية وإبداعية وإتقان. يقول بعض الباحثين

إياكو

أن كتابه "كتاب الصناعيين" يردان وحسن إسلاميته

العلام ومسؤولته وادعائه وتخير لفظه وإصاحبه لغناه

وجودة مطالعته ولين مقاطعه واستواء لغايبه

وتعادله أطرافه ونسأبه إيجازه في المعلوم

مثل المنثور في سهولة مطالعه وحسن تأليفه وطال

صونه وتركيبه وفي كل فعل كتابه يتبعنا الحسني

بالمحظاة ويتفاته الطوسعية وينصحه فانت

عنه لقر كتاب "الصناعيين" لعتري على الأرب

والفتات الشكيلي واطورسعي يترج العساري في

سبل رسم لوحة تأخذ البهر وقراءة تنفذ الى لفهم

وترجع العقل الى التعليل وكرب الوحدان فاذا كان

6



١٤

التاريخ

اليوم

عنوان الدرس



٥٠٠

الكلام قد جمع العذوبة والخزالتة والسهولة والرهانة
مع السلاسل والنصاعة واشتمل على البيهية
والطلاوة وسلم بن حنيف المؤلف ولقد عن سماينة
التركيب وورد على الفهم الأتعب قلبه وظهر ٥٥٥
على ذلك أن لابه "لما عين من أهم الكتب في الإصحاح
الحرفي، ومن كتبه المشهورة أيضاً "ديوان طبعاني"
جمع فيه الإهلال أطلع ما يارد في كل فن وأيدى
ما روى في كل نوع من أعلام طبعاني وأحيائه
وجعله اثني عشر باباً أولها باب في النثراني والمدرج
والاستخار وآخرها باب في صفات أشجار مختلفة

End

eaco